

Protokół

z obrad Jury Drawskich Prezentacji Tańca 06.08.2016

Komisja w składzie:

- 1) Elżbieta Pańtak
- 2) Wojciech Mochniej
- 3) Grzegorz Pańtak

po obejrzeniu prezentacji scenicznych przyznali z puli nagród ufundowanych przez Gminę Drawsko Pomorskie w wysokości 10,000 zł / dziesięć tysięcy złotych/ następujące nagrody i wyróżnienia:

W kategorii 12-15 lat

- Wyróżnienie otrzymuje Zespół Figiel za choreografię „Na skraju ciszy” - wyróżnienie w wysokości 400 zł – za wzruszające i szczere przekazanie tańcem trudnego tematu społecznego
- Nagroda w wysokości 800 zł –Gdańska Szkoła Artystyczna za choreografię „Be yourself” –za ciekawy dobór repertuaru i przekonujące wykonanie
- Nagroda w wysokości 1000 zł –Zespół Pryzmat Mini za choreografię „Pomiędzy” – za dojrzałość sceniczną i niezwykłą wrażliwość interpretacyjną
- Nagroda w wysokości 1500 zł – Zespół Flexi&Fusion za choreografię „Plastic”- za precyzyjną kompozycję ruchową i wysoki poziom wykonania

W kategorii 15-25 lat

- Wyróżnienie w wysokości 400 zł dla Olgi Bury za choreografię „Bezkraina otchłań wiśni” –za precyzyjne wykonanie i dojrzałą interpretację sceniczną
- Wyróżnienie w wysokości 400 zł –Teatr Tańca Abrax , za choreografię „Nastroje”- za czystość formy i ekspresję sceniczną
- Nagroda w wysokości 600 zł –Zespół Just Art. Chrzanów za choreografie „Być sobą” –za ciekawą kompozycję taneczną oraz partię solową
- Nagroda w wysokości 700 zł –zespół Ego Vu – za choreografię „1234” –za teatralno-taneczną dojrzałość sceniczną i ciekawie wykorzystanie kostiumu
- Nagroda w wysokości 800 zł –Teatr Tańca Step za choreografię „Anioł stróż” – za ciekawą choreografię i ekspresję ruchową
- Nagroda w wysokości 1000 zł –Alacarte za choreografię „Przenikanie” – za ciekawie zbudowaną kompozycję taneczną oraz wysoki poziom wykonania
- Nagroda w wysokości 1500 zł –O.de.la -za choreografie „Łagodna” – za dojrzałość wykonawczą oraz interesującą kompozycję taneczno- teatralną
- Nagroda w wysokości 450 zł dla Katarzyny Paluch z O.de.la – za indywidualność sceniczną

- Nagroda w wysokości 450 zł dla Justyny Kędra z Just Art. Chrzanów – za indywidualność sceniczną
- Dodatkowo Dyrekcja Kieleckiego Teatru Tańca Elżbieta Pańtak funduje nagrodę w postaci uczestnictwa w jednym kursie na międzynarodowych warsztatach jazzowych w Kielcach tancerce z Teatru Tańca Alacarte - Sandrze Połec

Jury:

Elżbieta Pańtak

Wojciech Mochnej

Grzegorz Pańtak